
Gilles Banderier, *Françoise Pautrard; femme et poète du premier XVII^e siècle*

Cecilia Torelli



Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/40551>

DOI: 10.4000/studifrancesi.40551

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2004

Paginazione: 178

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Cecilia Torelli, «Gilles Banderier, *Françoise Pautrard; femme et poète du premier XVII^e siècle*», *Studi Francesi* [Online], 142 (XLVIII | I) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 09 settembre 2021.
URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/40551> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.40551>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 settembre 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Gilles Banderier, *Françoise Pautrard; femme et poète du premier XVII^e siècle*

Cecilia Torelli

NOTIZIA

GILLES BANDERIER, *Françoise Pautrard; femme et poète du premier XVII^e siècle*, «XVII^e siècle», n. 218, janvier-mars 2003, pp. 117-159.

- 1 Nella sezione «Notes et documents» della rivista, l'A. presenta una poetessa sconosciuta, originaria della Franca Contea, Jaqua Françoise Pautrard, autrice di poesie fino ad oggi inedite e contenute nel manoscritto 533 della biblioteca di Besançon. L'A. pubblica qui alcune delle composizioni di ispirazione morale e religiosa che ritiene essere le migliori e le più originali.